

LITE ART

Colori espressivi per
caratterizzazioni individuali



Creatività fotopolimerizzabile

Al giorno d'oggi i pazienti hanno aspettative estetiche molto alte e desiderano non solo nei restauri in ceramica un risultato il più naturale possibile nelle ricostruzioni dei denti anteriori e posteriori.

Oltre alla forma del dente e alla funzione, il colore è il criterio determinante per l'accettazione di un restauro, specialmente se questo è rivestito esteticamente o realizzato con compositi ottimizzati con riempitivi ceramici altamente reticolati, come Ceramage, Ceramage Up o Solidex.

I supercolori in pasta fotopolimerizzabili LITE ART sono fluorescenti e riproducono gli effetti cromatici riscontrabili in natura.

Si possono applicare in spessori sottili quasi quanto la ceramica e induriscono perfettamente sulla superficie grazie a monomeri multifunzionali e fotoiniziatori.

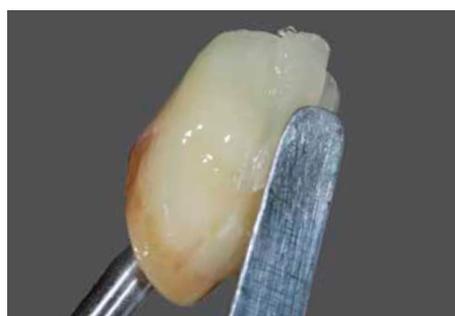
I supercolori LITE ART sono particolarmente indicati per la realizzazione di modifiche cromatiche interne di resine, compositi, denti protesici o strutture.



Indicazioni

- **Caratterizzazione di compositi C&B convenzionali e ottimizzati con riempitivi ceramici**
Corone / ponti, faccette, inlay / onlay
- **Adattamento cromatico di denti protesici**
Denti in composito o denti acrilici
- **Individualizzazione di basi protesiche**
Protesi parziali, riproduzione della parte gengivale in composito nei lavori telescopici e su impianti, protesi totali
- **Adattamento di strutture provvisorie e di resine del colore dei denti**
Strutture in PMMA, provvisori a lungo termine

Applicazione semplice, eccezionale potere coprente



L'elevata qualità dei supercolori LITE ART è apprezzabile già nell'applicazione.

Essi presentano infatti una struttura microfine delle particelle, una consistenza omogenea ed un eccezionale potere coprente con spessori sottili.

Coprendo i supercolori polimerizzati con masse incisali o traslucanti, si ottengono caratterizzazioni mirate ed un effetto di profondità.

Concetto cromatico

Colore		Esempio di utilizzo					
	Codice colore	Adattamento cromatico	Cervical	Effetti intensivi	Incisal	Gum	Miscela di colori
White	W			●	●		●
Black	B	●		●			●
Red	R					●	●
A-Shade	AS	●	●				
B-Shade	BS	●	●				
Khaki	K		●	●			
Orange	O	●	●	●			
Blue Gray	Bl-G				●		
Violet	V	●			●	●	
Orange Brown	O-Br		●	●	●		
Dark Red Brown	DR-Br		●	●			
Black Brown	B-Br		●	●			
Cyan	Cyan						●
Magenta	Magenta						●
Yellow	Y						●

Tutti i colori LITE ART sono utilizzabili singolarmente o miscelati fra di loro. Mescolando i colori primari Cyan, Magenta e Yellow si possono realizzare tutti i colori individuali del sistema ceramico Vintage Art.

Per realizzare caratterizzazioni cromatiche sono disponibili dodici colori e tonalità premiscelate, che riproducono gli effetti cromatici dei denti naturali e la pigmentazione della gengiva.

Fluorescenza naturale

I supercolori in pasta LITE ART sono altamente fluorescenti proprio come i denti naturali. L'effetto naturale è mantenuto anche in condizioni di illuminazione artificiale.



In condizioni di luce naturale



Alla luce ultravioletta persino i colori scuri riflettono in modo vitale e naturale

Individuali come i desideri dei vostri pazienti

Sia che si tratti di compositi da rivestimento tradizionali, provvisori a lungo termine o denti protesici, i supercolori LITE ART permettono di realizzare soluzioni individuali per ogni esigenza personale dei vostri pazienti.



Denti superiori 13-23 e gengiva individualizzati con LITE ART e Ceramage.

Componenti del sistema

LITE ART Full Set

Questo set contiene tutti i componenti per caratterizzazioni autentiche e individuali di resine e compositi rinforzati con ceramica.

- 15 colori, 1 ml cad.:
A-Shade, B-Shade, White, Black, Red, Khaki, Orange, Blue-Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- 15 cannule / 15 cappucci
- Lite Art Clear Liquid, 6 ml
- Uni Brush N. 5 (1 manico, 10 punte)
- tabella colori, istruzioni d'uso



PN 1970

LITE ART colori singoli

Ciascuno dei 15 colori pronti all'uso è disponibile in siringhe appositamente progettate e sviluppate.

Grazie alla sottile punta della cannula è possibile dosare i supercolori senza sprechi o applicarli direttamente sul restauro. La chiusura è garantita da un cappuccio elastico.

- Siringa da 1 ml
- 1 cannula / 1 cappuccio



PN 1971 - 1985

LITE ART Clear Liquid

Con LITE ART Clear Liquid si può regolare l'intensità dei supercolori in pasta pronti all'uso in base alle preferenze personali.

Per la sua trasparenza, il liquido non altera la riproduzione naturale dei supercolori LITE ART.

- flacone, 6 ml



PN 1986

Le ricostruzioni raffigurate sono state realizzate dal maestro odontotecnico German Bär, St. Augustin / Germania.



SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan (www.shofu.co.jp)
SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12 The Alpha, Science Park II, Singapore 117684 (www.shofu.com.sg)
SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China (www.shofu.com.cn)
SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, CA 92078-4059, USA (www.shofu.com)
SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP, UK (www.shofu.co.uk)
SHOFU DENTAL GmbH  Am Brüll 17, 40878 Ratingen, Germany (www.shofu.de)
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.